

Утверждено Собранием Учредителей 26.08.2016

Рабочая программа воспитателя  
подготовительной группы на 2016-2017  
учебный год

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	3 стр.
1.1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	4 стр.
Комплектование группы, социальный паспорт группы.	
1.2 Приоритетные направления деятельности группы по реализации общеобразовательной программы	8 стр.
1.3.Цели и задачи деятельности рабочей программы подготовительной группы	9 стр.
1.4. Особенности осуществления образовательного процесса	9 стр.
<b>2.Организация режима пребывания в образовательном учреждении</b>	11 стр.
2.1.Особенности ежедневной организации жизнедеятельности детей	12 стр.
2.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса	26 стр.
<b>3. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей</b>	27 стр.
3.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	27 стр.
3.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	30 стр.
3.3Содержание образовательной области «Речевое развитие»	34 стр.
3.4 Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	36 стр.
3.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»	42 стр.
4. Планируемые результаты освоения программы	47 стр.
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	48 стр.
<b>II Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	50 стр.

1. Особенности организации образовательного процесса в группе дошкольного возраста .	50 стр.
2. Региональный компонент	52 стр.
3. Реализация программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» по экологическому воспитанию дошкольников. Кружковая работа	58 стр.
<b>4. Условия реализации образовательной программы</b>	80 стр.
4.1. Материально – техническое сопровождение реализации программы	80 стр.
4.2. Предметно- развивающая среда НЧДОУ	83 стр.
4.3. Форма сотрудничества с семьями	93 стр.
4.4. Связь с социумом	95 стр.

## Пояснительная записка

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана:

- на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ -
- в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей подготовительной группы.
- в соответствии с ООП НЧДОУ.
- в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей подготовительной группы.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей подготовительной группы, самостоятельности и инициативы,

стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Решение программных задач в подготовительной группе осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей подготовительной группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

В сфере образования федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г №273-ФЗ
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666.
- Приказом Министерством образования и науки РФ от 23.11.2009 года, № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2010 года, № 03-248.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13

В сфере образования регионального уровня:

- Приказ Министерства образования и науки РТ от 17.11.2010 СЭД-26-01-21-164 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

### **1.1.Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные

ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими своё поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»

## 1. Комплектование группы.

Направленность: общеразвивающая.

Возрастная группа: подготовка к школе.

Состав семей всего: 20 семей

Полных с родственными отношениями- 18 семей

Неполных- 2 семьи

С высшим образованием-

Средне - специальное-

4. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдениям)

-благополучные- 20 семей

-формально - благополучные- 0

## **1.2.Приоритетные направления деятельности подготовительной группы**

Основной целью работы в подготовительной группе является гармонизация личности в совокупности всех ее составляющих.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет деятельность по следующим направлениям:

Физическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие.

### **I. Физическое развитие.**

Цель: охрана и укрепление психического и физического здоровья ребенка подготовительной группы, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения

Задачи:

- 1.Обеспечивать рациональную организацию двигательной активности детей.
- 2.Обеспечивать психологическую безопасность ребенка через много вариативный режим жизнедеятельности.
- 3.Способствовать формированию здорового образа жизни у детей подготовительной группы в постоянном взаимодействии с семьей.
- 4.Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.
- 5.Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей подготовительной группы и с учетом состояния их здоровья.
- 6.Воспитывать интерес к доступным видам двигательной деятельности.

### **II. Познавательное развитие.**

Цель: формирование у детей подготовительной группы познавательных интересов, интеллектуальное развитие через взаимодействие образовательных областей

Задачи:

Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей).

Развивать познавательно – исследовательскую деятельность.

### **III. Речевое развитие**

Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.

Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух); Обеспечить освоение воспитанниками подготовительной группы (исходя из возможностей каждого ребенка) обязательного минимума содержания дошкольного образования.

### **IV. Художественно-эстетическое развитие.**

Цель: способствовать творческому развитию детей подготовительной группы через интеграцию различных видов деятельности НЧДОУ, формирование основ художественной культуры ребенка.

Задачи:

Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура);

Формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Развитие творчества детей подготовительной группы в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной и театральной деятельности;

Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений;

Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах;

Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

### **V. Социально- коммуникативное развитие .**

Цель: создание благоприятных условий для социально-эмоционального развития детей подготовительной группы .

Задачи:

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);



Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (магазин, больница, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни, первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях; Формировать навыки социального общения со взрослыми и сверстниками. Обучать детей подготовительной группы усвоению социальных норм и правил поведения в окружающем мире. Создавать благоприятные условия для успешной адаптации детей в социуме и ранней социализации.

### **1.3.Цели и задачи рабочей программы:**

создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в группе в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС.

#### **Задачи рабочей программы:**

определить содержание, объем, порядок изучения образовательных областей с учетом целей, задач, специфики воспитательно-образовательного процесса НЧДОУ и контингента воспитанников.

**Ведущая идея рабочей программы** – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

#### **Задачи обязательной части Программы:**

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей подготовительной группы.
- Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического, физического развития детей.
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

#### **Задачи, части Программы, формируемой участниками образовательного процесса:**

- Воспитание у детей подготовительной группы уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- Приобщение детей к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- Формирование здорового образа жизни, развитие физических качеств посредством танцевальной аэробики.

### **1.4.Особенности осуществления образовательного процесса в подготовительной группе.**

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют *национально-культурные, демографические условия*, в которых осуществляется образовательный процесс.

**В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется:**

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

**Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:**

- 1) Наличие среди родителей НЧДОУ широко представленной социальной группы руководителей разного рода бизнеса молодого возраста, со средним и высоким финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
- 3) Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Наряду выше выделенными особенностями осуществления образовательного процесса следует отметить и организационные особенности – близлежащая транспортная дорога,<sup>2</sup> оживленных дорожных перекрестка, частое скопление машин легкового транспорта вблизи территории детского сада.

**Национально-культурные:**

содержание дошкольного образования в НЧДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

**Климатические:**

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

первая и вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

в тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.;

Состояние здоровья детского населения:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

### **Культурные и образовательные потребности населения:**

ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков.

В содержание Программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, окружающей ребенка природы. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в кружковой работе, в партнерском взаимодействии с родителями):

При планировании воспитательно-образовательного процесса предусмотрены режимы дня на холодный и теплый периоды.

Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, определено как 80% и 20%.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

## **2. Организация режима пребывания детей в НЧДОУ.**

Режим жизнедеятельности детей в подготовительной группе в НЧДОУ разработан на основе:

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г.);
- «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).
- Устава НЧДОУ (Режим работы НЧДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.30 до 18.00 при пятидневной неделе, с выходными (суббота и воскресенье), праздничными (государственными) днями.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом НЧДОУ (Режим работы ДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.30 до 18.00 при пятидневной неделе, с выходными (суббота и воскресенье), праздничными (государственными) днями.

***Основные принципы построения режима дня:***

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в НДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Зимний период (холодный) определен с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.

**Режим дня на холодный период.**

Группа	подготовительная
Возраст	от 6 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика	7.30 - 8.10
Зарядка	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.40 – 8.50
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (в перерывах – свободная деятельность)	8.50 - 10.50
Подготовка, второй завтрак (сок, фрукты)	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Приход с прогулки	11.00– 12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные, процедуры	15.00 - 15.20
Самостоятельная деятельность, кружок(1 раз в неделю)	15.20– 16.45
Подготовка к полднику, полдник	16.45—17.05
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.05 – 18.00

### **Режим дня на теплый период.**

Группа	подготовительная
Возраст	от 6 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.05 – 9.15
Второй завтрак (сок, фрукты)	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)  Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-12.35
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	12.35- 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование)  Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности, уход детей домой	16.00-18.00

### **При проведении режимных процессов мы придерживаемся следующих правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### **Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели, сделать «ленивую гимнастику».

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей:**

наблюдение,  
подвижные игры,  
труд на участке,  
самостоятельную игровую деятельность детей,  
индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий,

усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания**

В НЧДОУ для детей организуется 4-х разовое питание, которое достаточно по калорийности, разнообразию, по набору продуктов, сбалансировано по содержанию отдельных пищевых веществ, рационально распределено в течение дня и подготовлено с соблюдением санитарных норм.

Такие продукты, как хлеб, крупы, молоко, мясо, сливочное и растительное масло, сахар, овощи включаются в меню ежедневно, а остальные продукты (творог, рыба, сыр, яйцо)- 1,2 раза в неделю. Ежедневно дети получают соки, фрукты. Соблюдается питьевой режим. При составлении меню учитываются возрастные нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. Меню составляется по технологическим картам, рекомендованным департаментом образования и согласованным с Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В НЧДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в НЧДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы. Для персонала имеется отдельная столовая посуда, которая хранится в отдельном от детской посуды месте.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб на блюде.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

## Условия охраны здоровья детей в НЧДОУ.

### Нормативные документы.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13», утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25.03.2013.

Медицинский персонал дошкольного учреждения наряду с администрацией несёт ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима, обеспечение качества питания. Квалификация медперсонала соответствует уровню сложности и специфике работы в НЧДОУ:

**Петухова Галина Александровна – старшая медицинская сестра имеет высшую квалификационную категорию;**

**Силантьева Лидия Гаджиевна- врач-педиатр, имеет высшую квалификационную категорию.**

Цель оздоровительной работы в группе:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития. В систему оздоровительной работы входят:

- Создание условий, способствующих благоприятному развитию организма;
- Организация рациональной двигательной активности детей;
- Проведение неспецифической иммунопрофилактики.

### **Создание условий для оздоровления воспитанников.**

Для эффективного оздоровления воспитанников в НЧДОУ соблюдаются санитарно-эпидемиологические нормы и правила. Особое внимание уделяется следующим мероприятиям:

- проветривание в соответствии с графиком помещения, в которых находятся дети;
- дважды в день проводится влажная уборка групповых помещений;
- групповые и спальни не загромождаются мебелью;
- 2 раза в год постельные принадлежности (одеяла, матрасы) выносятся на солнце и мороз, выхлопываются;
- проводится еженедельная чистка ковров;
- своевременно производится скос травы на участках и газонах (до начала цветения);
- соблюдаются правила применения (хлорирования) и хранения моющих средств;
- во время карантинных мероприятий строго придерживаемся санэпидрежима.

### **Неспецифическая иммунопрофилактика**

Представляет собой совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности.

- Фито и витаминотерапия.
- Закаливающие мероприятия (босохождение, воздушные ванны, полоскание горла, утренняя гимнастика в облегчённой одежде).



- Дыхательная гимнастика, массаж, самомассаж.

### **Организация двигательной активности детей.**

Важнейшим условием оздоровления является организация двигательной активности детей. Двигательная активность способствует:

- повышению устойчивости организма к различным заболеваниям;
- росту физической работоспособности;
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем;
- появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

При организации двигательной активности учитывается индивидуальный подход, возраст и пол ребёнка, состояние здоровья.

Двигательную активность следует сочетать с общедоступными закаливающими процедурами. В комплекс физического воспитания включаются **элементы дыхательной гимнастики.**

Представлены формы организации двигательной активности:

- занятия в физкультурном зале и на спортивной площадке;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- оздоровительный бег;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулках и в группе;
- физкультурные досуги и праздники, «Дни здоровья».

Все мероприятия проходят под контролем медицинского работника НЧДОУ.

### **Режим двигательной активности воспитанников НЧДОУ**

Вид занятий и форма двигательной активности	Особенности организации	
	Количество минут	подготовительная группа

Физическая культура	30	3раза в нед., 1 раз-на прогулке; в подготовит.- 2раза в нед. +1р в нед.- аэробика
Утренняя гимнастика	10	Ежедневно в зале. В тёплое время года - на улице.
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями.	5-7	Ежедневно проводится общая разминка утром и вечером.
физкультминутка	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	10-15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	10-15	Ежедневно утром и вечером по1-2 подвижной игре
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	8-10	Ежедневно, во время вечерней прогулке.
Упражнения на кроватях после сна («ленивая» гимнастика), дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия	10-12	Дыхательная гимнастика , самомассаж и массаж .
Оздоровительный бег	8-10	1 раз в неделю, группами по 5-7 человек. Во время утренней прогулке, с учётом погодных условий.
Физкультурно-спортивные праздники	30-40	2 раза в год на открытом воздухе или в зале

### **Организация режима дня.**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения.  
Холодный период года.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>	<b>Количество в</b>	<b>Общее время</b>
--------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	--------------------

				<b>минутах</b>	
<b>7.30-8.20</b>	Прием детей	Самостоятельная	Самообслуживание, наблюдение, рассматривание, обсуждение	15 мин.	40 мин.
	Организованная деятельность	Совместная	Игровая, коммуникативная, познавательная деятельность	5 мин.	
	Подготовка к зарядке	Самостоятельная	Самообслуживание	20 мин.	
	Зарядка	ОД, в режимных моментах	Подвижные игры, пальчиковые		
<b>8.20-8.40</b>	Завтрак	ОДВР совместная	Гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.
<b>8.40-8.50</b>	Двигательная активность	Самостоятельная	Игры, сюжетно-ролевые, дидактические	10 мин.	10 мин.
<b>8.50-10.50</b>	НОД, двигательная активность, перерыв -10 мин.	Совместная	Беседы, чтение литературы, дидактические игры и т.д.	90 мин.	120 мин.
		Самостоятельная		30 мин.	
<b>10.50-11.00</b>	Подготовка к завтраку.	Совместная	Гигиенические процедуры	10 мин.	10 мин.
	Второй завтрак	Самостоятельная			
<b>11.00-12.30</b>	Подготовка к прогулке.	Совместная	Самообслуживание, наблюдение.	10 мин.	90 мин.
	Прогулка	Самостоятельная	Трудовая деятельность, подвижные игры	70 мин.	
	Приход с прогулки	Совместная		10 мин.	
<b>12.30-13.15</b>	Подготовка к обеду	Совместная	Гигиенические процедуры	15 мин.	45 мин.
	Обед	Самостоятельная		30 мин.	
<b>13.15-15.05</b>	Подготовка ко сну	Совместная	Гигиенические процедуры	15 мин.	120 мин.
	Сон			2 ч.	
<b>15.05-15.20</b>	Подъем	Совместная, самостоятельная	Гимнастика, ленивая зарядка, точечный массаж, водные процедуры	15 мин.	15 мин.
<b>15.20-</b>	ОДВР, НОД,	Совместная.		30 мин.	

<b>16.45</b>	кружковая работа	Самостоятельная		55 мин.	85 мин.
<b>16.45-17.05</b>	Подготовка к полднику, полдник	Совместная Самостоятельная	Гигиенические процедуры	10 мин. 10 мин.	20 мин.
<b>17.05-18.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная Самостоятельная	Самообслуживание	10 мин. 45 мин.	55 мин.

Итого: время пребывания в детском саду- 630мин.

Сон- 120мин

Время на реализацию Программы-510минут

Самостоятельная деятельность- 290мин.

Совместная деятельность- 220мин.

### Тёплый период год

Утренняя гимнастика прогулка	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак,	8.15-9.05
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.05-9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.15-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.15 -18.00

### Организация двигательной активности детей.

Важнейшим условием оздоровления является организация двигательной активности детей подготовительной группы. Двигательная активность способствует:  
повышению устойчивости организма к различным заболеваниям;  
росту физической работоспособности;  
нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем;  
появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

При организации двигательной активности учитывается индивидуальный подход, возраст и пол ребёнка, состояние здоровья.

Двигательную активность следует сочетать с общедоступными закаливающими процедурами. В комплекс физического воспитания включаются **элементы дыхательной гимнастики.**

В НЧДОУ представлены формы организации двигательной активности:

занятия в физкультурном зале и на спортивной площадке;  
 утренняя гимнастика;  
 физкультминутки;  
 оздоровительный бег;  
 подвижные игры и физические упражнения на прогулках и в группе;  
 физкультурные досуги и праздники, «Дни здоровья».

Все мероприятия проходят под контролем медицинского работника НЧДОУ.

***Принципы соблюдения режима дня:***

- соответствие функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- профилактика утомления детей.

Расписание занятий и режим дня составляется в соответствии требованиями СанПиН.

***Утренний прием.***

Цель: Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.

Во время утреннего приема обращается внимание на внешний вид детей, на то, чтобы пришедшие дети не забывали здороваться, осуществляется воспитание у детей культуры общения: разговаривать тихо, не кричать. Осуществляется контроль, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности осуществляется помощь: предлагаются игрушки, подключение к играющим детям, дается поручение.

***Утренняя гимнастика.***

Цель: создание у детей хорошего настроения, поднятие мышечного тонуса, удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

***Культурно-гигиенические навыки.***

Организация умывания, питания, одевания и раздевания выстраивается в соответствии с объемом программных требований для подготовительной группы;

При воспитании навыков соблюдается принцип постепенности – от простого к сложному.

Организация умывания, питания, одевания и раздевания в разных возрастных группах решается через задачи следующих образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

***Перечень культурно-гигиенических и трудовых навыков у детей дошкольного возраста.***

Подготовительная к школе группа	Выработана привычка самостоятельного, быстрого и тщательного выполнения навыков, полученных ранее	Быстро одевается, раздевается, следит за чистотой одежды, обуви, пришивает пуговицу, стирает носки, фартук,	Закрепление и совершенствование навыков, полученных ранее. Сидит прямо за столом, не кладет локти на стол, хлеб берет с общего блюда руками и	Закрепление и совершенствование навыков, полученных ранее. На участке: перекапывает грядки и клумбы, высаживает рассаду, семена,
---------------------------------	---	---	---	--

		платок. Должен быть всегда опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид	ест, отламывая кусочки	поливает, пропальвает, окучивает. Заботиться о порядке в группе и дома
--	--	--	------------------------	--

### **Организация умывания.**

Цель: воспитание положительного отношения к гигиеническим процедурам.

Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, с мылом, не проливая воду на пол;
- насухо вытирать руки полотенцем;
- аккуратно вешать свое полотенце на место.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом в подготовительной группе, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб на блюде.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами убирают посуду. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

Планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

### **Организация одевания.**

. Чем старше ребенок, тем меньшая помощь в процессе одевания и раздевания ему требуется.

#### **Подготовка к прогулке.**

Перед тем, как дети идут одеваться:

- дается установка на предстоящую деятельность;
- предлагается уборка игрушек на место, проверка порядка в группе;
- напоминаются и уточняются с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей создается удобная обстановка: каждый ребенок сидит около своего шкафчика, обращается внимание на то, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания с детьми поддерживается разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закрепляется и активизируется словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Воспитывается у детей культура общения: используются слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обращается их внимание на внешний вид.

### ***Организация прогулки.***

Ежедневная продолжительность прогулки детей в НЧДОУ составляет около 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки сокращается для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

наблюдение,

подвижные игры,

труд на участке,

самостоятельную игровую деятельность детей,

индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

За 30 минут до конца прогулки дети переводятся на более спокойную деятельность: проводятся наблюдения, словесные игры, беседы.

Перед уходом с прогулки осуществляется контроль по уборке игрушек на место. Дается указание на предстоящую деятельность. В раздевальной комнате осуществляется контроль над аккуратностью складывания вещей в шкаф.

### ***Организация дневного сна.***

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели, сделать «ленивую гимнастику».

Дневной сон организуется в соответствии с требованиями СанПиН.

### ***Гимнастика после дневного сна.***

Цель гимнастики после сна: поднять настроение и мышечный тонус детей, а также обеспечить профилактику нарушений осанки.

Гимнастика начинается с разминочных упражнений в постели, затем ходьба по дорожкам с ребристой поверхностью, водные процедуры.

### ***Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна.***

Уделяется особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, организуется деятельность с

учетом разных интересов и возможностей детей, с целью обогащения и уточнения их представлений, развития умений.

### **Организация вечерней прогулки**

Вечерняя прогулка организуется, как и дневная (разнообразные игры, труд, наблюдения за окружающим и т.д.);

**Расчет объема обязательной и вариативной части основной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей детей в ДОУ производится следующим образом:**

- 1) 10,5ч(630 минут) – 100% времени пребывания ребенка (режим работы) в ДОУ.
- 2) сон-120минут;
- 3)Время на реализацию Программы=510минут
- 4)80% от 510минут - 408минут время на реализацию базовой части Программы
- 5) Время, необходимое для реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса составляет102 минуты–(20%), учитывая деятельность кружков 2 раза в неделю по 30минут,90минут в день уходит на реализацию вариативной части программы в ОДвРМ.
- 4) Таким образом, время, необходимое для реализации обязательной части рабочей программы определено 408минут, из них НОД составляет 90 минут, остальная часть программы реализуется в ОДвРМ.

### **Учебный план НЧДОУ**

№	Виды занятий	Подготовительная	
		Нед.	Год.
	<b>Базовая часть (инвариант)</b>		
1	Ознакомление с окружающим миром	1	36
2	Чтение художественной литературы	2	72
3	Физическая культура	2	72
4	Формирование элементарных математических представлений	2	72
5	Рисование	2	72
6	Лепка	1раз в 2н	18
7	Аппликация	1раз в 2н	18
8	Конструирование, познавательно - исследовательская.	1	36
9	Музыка	2	72
	Всего занятий в неделю, год	13	468
	<b>Вариативная (модульная часть)</b>		
10	Аэробика	1	36
11	Юный эколог	1	36
	<b>Всего занятий</b>	15	540



	<b>Продолжительность (мин)</b>	30
	<b>Количество часов в неделю</b>	7ч30мин

Длительность занятий -30 минут, перерыв - не менее 10 минут

### Расписание занятий

Группа	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Кол-во в неделю
<b>Подготовительная Группа (6-7лет)</b>	1.ФЭМП	08.50-09.20	1.Рисование	08.50-09.20	1.Рисование	08.50-09.20	1.ФЭМП	09.00-09.30	1.Чтение художественной литературы	09.00-09.30	13 занятий
	2.Конструирование, познавательное исследование. Деятельность	09.35-10.05	2.Формирование целостной картины мира	09.35-10.05	2.Чтение художественной литературы	09.40-10.10	2.Лепка/ аппликация (1раз в 2 недели)	09.45-10.15	2. Физическая культура	10.20-10.50	
	3.Музыка	10.20-10.50	3.Физическая культура	10.20-10.50	3.Музыка	10.20-10.50	.	.	.	.	
<b>Вариативная часть</b>											
					1.Аэробика	16.15-16.45	1.Кружок «Юный эколог»	16.00-16.30			2
											<b>Всего 15 занятий</b>

Количество часов, отведённых на ООД, включая кружковую работу, не превышает санитарно-эпидемиологические нормы.

**График организации образовательного процесса.**

Возрастная группа	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя
подготовительная группа	3-15 Р-1,П-1	3-15, Р-1	3-15 Р-1,П-1	3-15 Р-1	3-15 Р-1,П-1	3-15 Р-1,П-1	3-15 Р-1	3-15 Р-1,П-1

Возрастная группа	Январь		Февраль		Март		Апрель	
	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя
Подготовительная группа	Каникулы	3-15 Р-3,П-1	3-15 П-1,Р-1	3-15 П-1,Р-1	3-15 П-1,Р-1	3-15 Р-1	3-15 Р-1	3-15 П-1,Р-1

Возрастная группа	Май		Июнь		Июль		Август	
	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя	1-2 неделя	3-4 неделя
подготовительная группа	3-16 Р-1	3-15 Р-1,П-1						

**2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор видов детской деятельности определяет воспитатель.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса, включающие следующие темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей подготовительной группы (сезонные изменения в природе, общественные события, праздники.)

— знакомство с предметами живой и неживой природы, быта людей.

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В сентябре-октябре, апреле-мае проводится мониторинг развития детей и мониторинг освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Регламент непосредственно образовательной деятельности представлен в учебном плане и расписании НОД по группам, который ежегодно утверждается заведующим.

### **3.Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям:**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.



Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями и их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труд у сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно, характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», "Весна", "Большая вода"), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги

(И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность, доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их леем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо, оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).



**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

<b>Комплекс программно-методического обеспечения образовательного процесса</b>	
Базовая часть программы.	
<i>Комплексная общеобразовательная программа (реализуется в группах общеразвивающей направленности)</i>	«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.,2011
Программы, технологии, методические пособия	
Физическое развитие	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.;Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сборник подвижных игр:Методическое пособие.Автор-составитель Э.Я.Степаненкова.-М.;Мозаика-Синтез,2011
Познавательное развитие	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Речевое развитие	<p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.-М.:Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений встаршей группе детского сада:Планы занятий.-М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Денисова Д. Математика для малышей.Подготовительная к школе группа.</p> <p>Арапова - Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.</p>
------------------	---

	<p>— М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М, Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</p> <p>Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала Светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008г.</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006г.</p>

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.

Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2011.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2009-2011.

#### **4.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (промежуточная и итоговая оценки).**

Планируемые результаты освоения детьми подготовительной группы основной общеобразовательной представляют собой:

**Итоговые результаты:** описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения основной общеобразовательной программы.

**Промежуточные результаты:** раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в период освоения программы по всем направлениям развития детей

Промежуточная оценка проводится 2 раза (сентябрь-октябрь, апрель-май) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими основной общеобразовательной программы по всем направлениям развития детей, т.е. результаты мониторинга по всем направлениям развития (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое).

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из НЧДОУ в школу и включает описание интегративных качеств выпускника НЧДОУ.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста.

#### **Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.**

##### ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

##### ***Любознательный, активный.***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

##### ***Эмоционально отзывчивый.***

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

##### ***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.***

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.***

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:***

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками.***

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

## **5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогическими работниками и проводится 2 раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).



На начало учебного года (сентябрь-октябрь) мониторинг проводится с целью выявления исходного уровня развития детей на начало учебного года и планирования содержания воспитательно-образовательной работы с учетом его индивидуализации;

В конце учебного года (апрель-май) мониторинг развития проводится с целью установления степени решения педагогическими работниками детского сада поставленных задач и определения перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности, а так же определять трудности в формировании определенных интегративных качеств в группе и, таким образом, оперативно осуществлять индивидуальную поддержку ребенка, группы в целом.

Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка в соответствии с ФГОС: «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»; «любопытный, активный»; «эмоционально-отзывчивый»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»; «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»; «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»; «овладевший необходимыми умениями и навыками», что позволяет осуществить комплексный подход к оценке формирования личности ребенка.

Основные методы мониторинга детского развития - это наблюдение, игровые тестовые задания, беседа и анализ продуктов деятельности.

При проведении мониторинга соблюдаются следующие принципы:

-педагогический мониторинг нацелен на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты мониторинга рассматриваются как конфиденциальная информация, которая используется воспитателем для того, чтобы понять, чем и как можно помочь ребенку и правильно построить воспитательно-образовательную работу.

-Мониторинг развития ребенка складывается из множества частных оценок, поэтому наблюдение проводится не менее двух недель. Кроме собственного наблюдения, воспитатель может получить информацию о ребенке из бесед с родителями, сотрудниками детского сада. Важно не только зафиксировать какой-либо факт, но и попытаться понять его причины (осуществить анализ).

-Педагогический мониторинг осуществляется в привычной для ребенка обстановке, незаметно для него. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или в процессе НОД воспитатель наблюдает за поведением заинтересованности или скуки, радости или огорчения, обращает внимание на его достижения. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует на листках для записи, после чего переносит в табличный вариант.

Результаты проведения мониторинга оформляются в табличном виде и графически.

Технология работы с таблицами включает два этапа:

Этап 1. Напротив фамилии каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель дает информацию о степени развития интегративных качеств личности конкретного ребенка.

Этап 2. После индивидуального мониторинга подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель позволяет выявить общегрупповую тенденцию развития интегративных качеств личности детей.

Система мониторинга основывается на уровневом подходе к оценке личности ребенка. Используется пятибалльная система оценивания:

- 1 балл – большинство компонентов не развиты;
- 2 балла - большинство компонентов развиты недостаточно;
- 3 балла - не развиты отдельные компоненты;
- 4 балла - уровень развития соответствует возрасту;
- 5 баллов - высокий уровень развития.

Нормативными вариантами развития личности следует считать среднее значение по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития 3,8 и больше.

Параметры, в интервале среднего значения от 2,3 до 3,7 следует считать показателями проблем в личности ребенка.

Среднее значение менее 2,2 свидетельствует о выраженном несоответствии развития личности ребенка возрасту.

## **II часть Вариативная.**

### **1. Особенности организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста.**

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются каникулы, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Основное образование осуществляется в процессе разнообразных форм непосредственно образовательной деятельности, цель которой – помочь ребенку «открыть» новое знание, новый способ деятельности. В соответствии с образовательной программой «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы непосредственно образовательная деятельность предусматривает разнообразные способы организации:

- совместную деятельность педагога и ребенка,
- совместную деятельность ребенка со сверстником,
- самостоятельную деятельность детей.

В процессе НОД используются методы прямого и проблемного обучения, решаются задачи не только рассматриваемой образовательной области, но и развития деятельности, в которой осуществляется обучение. Решение образовательных задач предусмотрено и через образовательную деятельность в ходе режимных моментов (ОД в РМ). Отличительной особенностью ОД в РМ является партнерская позиция взрослого и ребенка, осуществление взаимодействия по типу сотрудничества.

Вовлечение родителей в образовательный процесс предусмотрено через интерактивные формы работы с семьями воспитанников и организацию совместных мероприятий для детей и родителей.

Сентябрь-октябрь, апрель-май, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы.

Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников. Заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка дошкольного возраста. Таким образом, осуществляется индивидуальное сопровождение развития воспитанника от даты его поступления в дошкольное учреждение до выпуска в школу.

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности - это когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: **свободной игры, бесед и слушания чтения.** За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общению и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

**Используется интеграция образовательных областей.** Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или наблюдения на прогулке, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

**Между различными направлениями деятельности детей подготовительной группы осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.**

В старшем дошкольном возрасте, в соответствии с важностью предшкольного периода, организованная образовательная деятельность предполагает проведение занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Поэтому наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная,

художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в программе для каждой возрастной группы. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

## **2.Региональный компонент.**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона

### **Содержание для включения в основную общеобразовательную программу НЧДОУ.**

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Уральского региона);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

### **Принципы работы:**

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.

### **Формы работы**

- наблюдения в природе;
- чтение художественной литературы (писатели Урала);

- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);
- подвижные игры народов Урала
- праздники и развлечения;
- детское художественное творчество;
- создание мини-музеев в группах «Духовное наследие Урала»

3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

### **Содержание работы по направлениям**

#### *Физическое развитие*

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования в России.

Задачи:

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;
- развивать физические качества детей в играх народов Урала;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона (лыжи);
- формировать знания о спортивных достижениях уральцев (имена спортсменов).

#### *Познавательное, речевое развитие*

Цель: знакомство с литературными произведениями, уральскими авторами.

Задачи:

- расширять представления об этнических особенностях народов Урала;
- развивать коммуникативные навыки общения;
- воспитывать чувство гордости за культурное наследие Урала;
- воспитывать бережное отношение к природе.

#### *Социально – коммуникативное развитие*

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- формировать первичные представления о труде взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
- приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах города.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

Образовательная область соответствует художественно-эстетической линии, так как формирует знания о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, способствует включению детей в совместную деятельность с детьми и взрослыми, способствует знакомству с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона при реализации совместной деятельности.

Цель: воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Урала, бережное отношение к ним, развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Урала. Формирование знаний о произведениях искусства, народно-

декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Урала.

**Задачи:**

- обогащение музыкально-художественного и интеллектуального опыта ребенка;
- расширение представлений о различных видах искусства Урала;
- воспитание духовно богатой, творческой личности.
  
- приобщать к национальной музыкальной культуре Урала;
- создавать условия для развития музыкальных способностей;
- воспитывать чувство прекрасного, умение отражать полученные знания об окружающей действительности через музыкальное сопровождение.
  
- расширять представление детей о различных видах искусства Урала;
- приобщать к национальной культуре Урала (музыка, произведения искусства);
- создавать условия для развития творческих способностей;
- воспитывать чувство прекрасного;
- учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

**Методы реализации**

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Создание в старших группах мини-музеев «Духовное наследие Урала»	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

**Планируемые результаты освоения программы по разделу «Региональный компонент»**

**Показатели развития детей среднего возраста**

**Ожидаемые результаты:**

*Имеют представление (элементарное)*

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда;
- о разных жанрах фольклора: колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- о жанре уральских сказок – сказки о животных;
- о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим.

*Знают и называют:*

- улицу, на которой живут и на которой расположен детский сад;

- предметы домашнего обихода, их названия;
- традиционные блюда уральской кухни;
- элементы национальной одежды, характерные их детали;
- колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- произведения (стихи, рассказы) уральских писателей, поэтов;
- названия народных игр;
- народные праздники;
- предметы народного декоративно-прикладного искусства Урала;
- свое имя и фамилию;
- имя, отчество родителей;

*Умеют:*

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании;
- описывать предметы быта;
- проявлять интерес к предметам материальной культуры (к концу 5 года жизни);
- организовывать игры: игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы Урала;
- играть в народные, подвижные игры;
- организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием;
- полученные художественные умения отражать в рисунках, аппликациях;
- организовывать театрализованную деятельность;
- проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Урала.

**Ожидаемые результаты:**

- как полноправный гражданин знает свои права и обязанности, соблюдает общественные нормы и правила поведения, этикет при общении с взрослыми и сверстниками;
- имеет представления о том, что родившийся человек является членом семьи, гражданином своей страны;
- имеет представление о своей национальности;
- имеет сформированное представление о малой родине – месте, где родился и живет с родителями как о части родного края, большой родины – России, планеты Земли;
- имеет развитый познавательный интерес к культуре, традициям, истории, природе, трудовому ритму народов, проживающих рядом;
- имеет развитый познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству;
- имеет представление о многонациональном составе населения города, страны;
- имеет представление о особенностях культуры, искусства, народного творчества, произведениях авторов, о народных играх и игрушках, музыкальном творчестве;
- способен понимать нравственный смысл устного народного творчества, правильно оценивать поступки героев, их действия и личностные качества;
- имеет развитый художественный вкус, умеет оценивать произведения искусства;

**Используемая литература**

Парциальная программа .Фазлыева Ф.Ф «Урал- мой край родной»

Светлана ЛАПШИНА "Встречи. К 100-летию Б.С. Рябина" (Кунгур, 2012)

Путеводитель "Лучшие путешествия по Среднему Уралу" (Реж, 2010)

Олег ЩЕТИНИН "Каменные останцы Верх-Исеского гранитного массива" (Екатеринбург, 2004)

"Чердынский край: прошлое и настоящее. Материалы научных конференций" (Чердынь, 2003)

Альманах "Уральская старина". Выпуск № 5 (Екатеринбург, 2003)

Анатолий ГУЩИН "Цена гостайны - девять жизней" (Екатеринбург, 1999 г.)

А.И. Брылин, П.Т. Коверда "Артемковский краеведческий словарь" (1998)

"Полевской край: историко-краеведческий сборник" (Екатеринбург, 1998)

В.П. ШЕВАЛЕВ "Музей под открытым небом" (Каменск-Уральский, 1997)

Альманах "Уральская старина". Выпуск № 1 (Екатеринбург, 1994)

АРХИПОВА Н.П., ЯСТРЕБОВ Е.В "Как были открыты Уральские горы" (Свердловск, 1990)

Игорь ШАКИНКО "Невьянская башня" (Свердловск, 1989)

"Завещание" (Свердловск, 1989)

Всеволод СЛУКИН "Тайны уральских подземелий" (Свердловск, 1988 г.)

Михаил ЗАПЛАТИН, Феликс ВИБЕ "Самый красивый Урал" (Свердловск, 1983)

Юрий КУРОЧКИН "Уральские находки" (Свердловск, 1982)

Игорь ШАКИНКО "Загадка уральского изумруда" (Свердловск, 1980)

Е. МАСЛЕННИКОВ, Р. РУБЕЛЬ "По окрестностям Свердловска" (Свердловск, 1978)

"Фольклор Урала" Сборник статей о народной прозе (Свердловск, 1976)

Е. АНИМИЦА "Города Среднего Урала" (Свердловск, 1975)

В.П. КРУГЛЯШОВА "Жанры сказочной прозы" (Свердловск, 1974)

Е. МАСЛЕННИКОВ, П. ИСТОМИН "Маршруты Среднего Урала" (Свердловск, 1971 г.)

Юрий КУРОЧКИН "Памятные тропы. Были разных лет" (Свердловск, 1964)

Е.М. БЕРС "Археологические памятники Свердловска и его окрестностей" (Свердловск, 1963)

В.П. БИРЮКОВ "Урал в его живом слове" (Свердловск, 1953)



## ФОЛЬКЛОР УРАЛА.

Народная проза .

В. П. Кругляшова. К истории и методике собирания преданий

В. А. Демина. О современном состоянии традиции крестьянских преданий (на материале экспедиций 1972—1973 гг. в Камышловский район Свердловской области)

Б. Г. Ахметшин. Образы Хозяина и Хозяйки подземных богатств в фольклоре горняков Башкирии (по материалам фольклорных экспедиций Башкирского университета)

Новые записи преданий на Урале. Публикация В. П. Кругляшовой, О. Климовой, С. Арутюнян

В. В. Блажес . Присказка. Закон композиционного контраста

Из полевых наблюдений над бытованием сказки. Публикация В. В. Блажеса и Э. А. Ахаимовой

И. И. Грибушин. Уральская сказочная параллель к стихотворению Ф.Н. Глинки «Услуга от медведей»

В. А. Кустов. Вопросы собирания и изучения фольклора Среднего Урала в «Записках УОЛЕ» 1870—1880 гг.

В. А. Вронская. Фольклорные материалы Ивана Яковлевича Стяжкина в Государственном архиве Свердловской области

***3. Программа по экологическому воспитанию дошкольников С.Н.Николпеовой «Юный эколог» реализуется в ОДвРМ и.кружковой работе.***

***Основная цель программы- формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.***

### ***Цель программы***

- *формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся, основными чертами которой является ответственное отношение к природе,*
- *вовлечение их в природоохранную деятельность.*

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- *дать ребенку системные знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями; научить применять на практике знания, полученные в объединении*
- *формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве не живой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.*

#### ***Воспитательные:***

- *прививать потребность в необходимости и возможности решения экологических*

3

*проблем, доступных ребёнку подготовительной группы, ведения здорового образа жизни, стремление к активной практической деятельности по охране окружающей среды;*

- *воспитывать потребность в общении с природой;*
- *способствовать формированию знаний и умений по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.*

***Развивающие:***

- *формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности;*

*формирование экологически ценностных ориентаций в деятельности детей подготовительной группы;*

- *развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.*

**Требования к уровню подготовки детей**

**Воспитанник должен знать:**

Правила поведения в природе.

Растения и их характерные признаки.

Основные признаки диких и домашних животных.

Виды птиц своей местности.

О перелётных птицах.

О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Об охране природы.

О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.

О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

Выполнять правила поведения на природе.

Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения.

Обеспечивать уход за растениями цветников

**УМЕТЬ:**

Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).

Изготовление поделок и панно из собранного природного материала..

Руководитель кружка:  
воспитатель группы  
Володина Т. В.

*«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»  
В. Сухомлинский.*

Кружок имеет экологическую направленность, которая определена особой **актуальностью** экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

В основу содержания кружка легли парциальные программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Основная **цель** работы кружка - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Работа кружка призвана решать следующие **задачи**:

1. Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного общения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.
2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.
3. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

**Методы**, используемые для реализации работы кружка:

- Наглядные методы:
  - экскурсии, целевые прогулки;
  - наблюдения;
  - показ сказок (педагогом, детьми);
  - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
  - проведение дидактических игр;
- Словесные методы:
  - чтение литературных произведений;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

• Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов.

• Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

При построении системы работы экологического кружка мы обратили особое внимание на следующие основные **направления**.

• Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

• Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).

• Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Ожидаемый **результат** взаимодействия с детьми:

- Должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными);
- Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам;
- Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

### Расписание работы

Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май включительно), один раз в неделю.

План кружка рассчитан на год. Количество детей посещающих кружок - 20 детей. Возраст детей: от 6 до 7 лет. Длительность занятий 30 минут.

### **Наш девиз:**

«У природы есть друзья:

Это мы -

И ты, и Я!»

### **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

**проводится по четвергам с 16.00-16.30**

#### **Сентябрь**

1. Планета Земля в опасности! -
2. Путешествие колоска.
3. Посещение кафе «Дары осени».-
4. Как растения готовятся к зиме.-

#### **Октябрь**

1. Для чего растению нужны семена. -
2. Животные нашего края. Жизнь животных осенью. -
3. Насекомые и их подготовка к зиме.
4. Путешествие в осенний лес. -

## Ноябрь

1. Клуб знатоков леса.
2. Перелетные птицы. 12 ноября – Синичкин день.
3. Лес как экологическая система.
4. Кто главный в лесу? Пищевые цепочки в лесу. -

## Декабрь

1. Как живут наши пернатые друзья зимой.
2. Как животные приспособились к зиме.
3. День рождения Бабы – Яги (экологическое развлечение).
4. Изготовление плаката «Сохраним елку – красавицу наших лесов». -

## Январь

1. Через добрые дела можно стать экологом.( экскурсия) -
2. Водоемы в беде. -
4. Как сберечь природу. -

## Февраль

1. Красная книга. -
2. Лекарственные растения. -
3. Если хочешь быть здоров
4. Посадка лука и наблюдение за ним.

## Март

1. Как поссорились март и февраль.
2. Кому нужна вода. -
3. Путешествие капельки. -
4. Беседа «Что такое огонь?».

## Апрель

1. Солнце, Земля и другие планеты. -
2. Земля – живая планета.
3. Путешествие на Луну. -
4. Комнатные растения – спутники нашей жизни.

## Май

1. Почему Земля кормит.
2. Загадки природы.
3. Строим экологический город.
4. Знатоки природы (викторина).

### Перспективный план работы кружка

2014 – 2015 учебный год

Сроки	Тема	Цель занятия	Используемый материал	План занятия	Источник
<b>Сентябрь</b>					
1 неделя	<b>1. Планета Земля в опасности!</b>	Дать детям представление о том, что планета Земля — это громадный шар. Большая часть земного шара	Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно	1. Вводная беседа. 2. Игра - моделирование «Планета Земля». 3. Игра «Покажи на глобусе».	№ 3, с. 11- 16

		<p>покрыта водой — океанами и морями. Кроме воды есть материки — твердая земля — суша. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.</p>	<p>использовать контурные карты), плакат «sos», флажок «sos», бледно-зеленая, желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, простой карандаш, клей.</p>	<p>4. Беседа «Как помочь нашей планете?». 5. Итог занятия.</p>	
2 неделя	<b>2. Путешествие колоска.</b>	<p>Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.</p>	<p>Колосья зерновых культур (рожь, пшеница), модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба, репродукции и иллюстрации (хлебная нива, посев, уборка хлебных культур раньше и сейчас), игровые персонажи (мышата Круть и Верть), системный оператор, модель «Машина времени».</p>	<p>1. Беседа. 2. Чтение отрывков стихотворений, рассматривание иллюстраций. 3. Итог занятия.</p>	№ 1, с. 317-320
3 неделя	<b>3. Посещение кафе «Дары осени».</b>	<p>Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой,</p>	<p>Блюда из овощей и фруктов, макеты овощей и фруктов.</p>	<p>1. Вводная беседа. 2. Осмотр выставки. 3. Игры. Конкурсы. 4. Итог.</p>	№ 1, с. 321-322

		салат).			
4 неделя	<b>4. Как растения готовятся к зиме.</b>	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Познакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.	Модели «Способы распространения семян», «Сезонные изменения окраски листьев».	1. Сюрпризный момент. 2. Экскурсия в парк. Чтение отрывка стихотворения И. Бунина «Листопад». 3. Практическая работа (сбор листьев). 4. Конкурс на необыкновенно раскрашенный лист. 5. Практическая работа (сбор семян и плодов). 6. Итог.	№ 1, с. 323-329
<b>Октябрь</b>					
1 неделя	<b>5. Для чего растению нужны семена.</b>	Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность.	Модели «Правила поведения в лесу», «Строение семян», «Потребности растений: почва, тепло, свет, влага», «Способы распространения семян». Картинки с изображением разнообразных растений (знакомые детям травы, кусты, деревья).	1. Вводная беседа. 2. Рассказ детей по модели «Правила поведения в лесу». 3. Физкультминутка. 4. Беседа о строении семени и их значении для растения, способах распространения семян. 5. Итог.	№ 1, с. 337-341
2 неделя	<b>6. Животные нашего края. Жизнь животных осенью.</b>	Познакомить детей с представителями животного мира родного края; расширить и закрепить	Картинки, изображающие животных.	1. Чтение стихотворения А. Пришельца «наш край». 2. Рассказ о животных нашего	№ 2, с. 27-31

		представления дошкольников о диких и домашних животных; рассмотреть влияние сезонных изменений на жизнь диких животных.		края, как они готовятся к зиме. 3. Итог.	
3 неделя	<b>7. Насекомые и их подготовка к зиме.</b>	Актуализировать имеющиеся у детей представления о насекомых; дополнить знания об их отличительных признаках.	Картинки, изображающие насекомых.	1. Отгадывание загадок. 2. Беседа о насекомых. 3. Дидактическая игра «Узнай животных по описанию». 4. Итог.	№ 2, с. 32-36
4 неделя	<b>8. Путешествие в осенний лес.</b>	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Развивать логическое мышление творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Системный оператор, иллюстрации, дидактические игры «Времена года», «Когда это бывает?», модели приспособления животных к зиме, силуэтные изображения зверей, два симметричных пятна, фишки.	1. Отгадывание загадки. 2. Беседа. 3. Логическая задача «Книжка про осень». 4. Игра «Идем в лес». 5. Игра «Чей силуэт?» 6. Отгадывание загадок. 7. Итог.	№ 1, с. 334-337
<b>Ноябрь</b>					
1 неделя	<b>9. Клуб знатоков леса.</b>	Формировать у детей умение применять на	Модели «Существенные	1. Вводная беседа. 2. Игра в	№ 1. с. 347-



		<p>практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно – следственные связи. Развивать доказательную, связную речь детей.</p>	<p>признаки птиц, зверей, насекомых». Вырезанные из картона красные и зеленые жуки; 2 конверта с письмами; посылка – коробочка.</p>	<p>знатоков. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Цепочка слов». 5. Отгадывание загадок. 6. Итог.</p>	350
2 неделя	<b>10. Перелетные птицы. 12 ноября – Синичкин день.</b>	<p>Актуализировать и дополнить представления дошкольников о птицах как о представителях животного мира; выяснить роль птиц в природе.</p>	<p>Картинки, изображающие птиц.</p>	<p>1. Отгадывание загадок о птицах. 2. Беседа о птицах. 3 Игра «синицы». 4. Чтение стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой». 5. Итог.</p>	№ 2, с. 45-50
3 неделя	<b>11. Лес как экологическая система.</b>	<p>Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле».</p>	<p>Картины «Лес», «Ельник», «Сосновый бор», «Дубовая роща», «Березовая роща». Карточки с цифрами от 1 до 5. Пятиэтажный дом. Макеты деревьев (дуб, сосна, ель, береза, ольха, осина); кустов (малина, смородина, шиповник, терновник, можжевельник); мелкого кустарника</p>	<p>1. Чтение рассказа О. Дмитриева «Что такое лес». 2. Беседа, игра. 3. Игра «Лесорубы». 4. Изобразительная деятельность. 5. Итог.</p>	№ 1, с. 370-375

			(черничник, брусничник); травы, грибы, лишайники. Животные – звери медведь, лось, белка, заяц, лиса, еж); птицы (дятел, кукушка, клест, иволга); насекомые (жук, божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница).		
4 неделя	<b>12. Кто главный в лесу? Пищевые цепочки в лесу.</b>	Уточнить представления детей о взаимосвязи в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы . Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от бед. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	Карточки с изображением животных, растений, птиц. Насекомых, живущих в лесу, натуральные предметы и муляжи: ягоды, орехи, грибы, мед, щавель, желуди; бечевки для дидактической игры «Пищевые цепочки», стрелки для составления «цепочек», фланелографы, пособие «Напоминающие знаки», модели неживой природы (солнце, воздух, вода). картины «Зимняя подкормка диких животных», «Лесник спасает зайцев».	1. Беседа. 2. Дидактическая игра «Кто что принес». 3. Игры. 4. Беседа. 5. Рассматривание картин. 6. Исполнение песни «Про Всех На Свете». 7. Итог.	№ 1, с. 375-379 № 3, с. 92-93
<b>Декабрь</b>					
1	<b>13. Как живут</b>	Обобщить знания	Картины леса и	1. Беседа.	№ 1,

неделя	<b>наши пернатые друзья зимой.</b>	детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	городского пейзажа с птицами, картина с изображением кормушки, картинки зимующих и перелетных птиц.	2. Игры. 3. Физкультминутка. 4. Рассказ. 5. Итог.	с. 354-359
2 неделя	<b>14. Как животные приспособились к зиме.</b>	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.	Модели «Приспособления зверей к зиме: линька, изменение окраски шерсти, приготовление запасов, подготовка жилища».	1. Вводная беседа. 2. Игра – кубик «Чей хвост?». 3. Беседа. 4. Игра «Кто живет в родном лесу». 5. Игра «Превратись». 6. Итог.	№ 1, с. 379-383
3 неделя	<b>15. День рождения Бабы - Яги. (экологическое развлечение)</b>	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе; показать отношение к природе наших предков; обучать правилам поведения в лесу.	Избушка Бабы – Яги, всякий «мусор», «кочки».	По сценарию	
4	<b>16.</b>	Познакомить с	Плакат о	1. Вводная беседа.	№ 3,

неделя	<b>Изготовление плаката «Сохраним елку – красавицу наших лесов».</b>	плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.	природе. Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры, несколько карточных трафаретов елки, 25-30 экземпляров текста, напечатанного на маленьких полосках бумаги: «Акция «Зеленая елочка – живая иголочка». Проводит группа «Гномики»(в углу рисунок старичка – Лесовичка).	2. Рассматривание плаката. 3. Изобразительная деятельность. 4. Итог.	с. 62-63
--------	--	--	---	--	----------

### Январь

1 неделя	<b>17. Через добрые дела можно стать экологом.</b>	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог — это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.	Сказка «Лиса, заяц и петух», стенд «Панорама добрых дел», клей, пластилин, авторучка; модель «Сухое (несчастное) дерево» с набором зеленых листьев из бумаги.	1. Вводная беседа о добрых и злых поступках. 2. Работа с моделью «Сухое дерево». 3. Итог занятия.	№ 3, с. 55-57
2 неделя	<b>18. Где находится пятый океан?</b>	Уточнить и расширить знания детей о воздухе, его составе; рассказать о причинах загрязнения воздуха,	Карточки с изображением ветра, бури, источниками загрязнения воздуха,	1. Встреча с воздушным шариком. 2. Опыты «Свойства воздуха».	

		формировать интерес к экспериментальной работе.	воздушный шарик, стаканы, губки, земля, вода, парашутик.	3. Беседа «Полезные свойства «голубой рубашки» планеты Земля». 4. Беседа «Источники загрязнения воздуха. Мероприятия по его охране». 5. Беседа «Сила ветра. Его влияние на живые организмы».	
3 неделя	<b>19. Водоемы в беде.</b>	Дать детям представление о водоемах, их разных состояниях, их обитателях. Познакомить с тем, что человек своей деятельностью загрязняет водоемы.	Глобус, репродукции картин, предметы морского, речного происхождения, картины с изображением морских, речных животных, принадлежности для рисования.	1. Беседа с детьми о водоемах, их обитателях. 2. Осмотр выставки. 3. Беседа о загрязнении водоемов. Чтение рассказов «Нефть в море», «Отчего погибли киты». 4. Рисование иллюстраций к рассказам.	№ 3, с. 151-153
4 неделя	<b>20. Как сберечь природу.</b>	Обобщить известные детям правила поведения в природе, воспитывать экологическую культуру.	Памятка «Как сберечь природу».	1. Чтение стихотворения З. Александровой «Белая черемуха». 2. Обсуждение ситуаций. 3. Чтение памятки «Как сберечь природу». 4. Итог.	№ 2, с. 132-136
<b>Февраль</b>					
1 неделя	<b>21. Красная книга.</b>	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные,	Рассказ «Морские коровы и Красная книга»; картинки с изображением крупных морских животных: кита,	1. Чтение рассказа «Морские коровы и Красная книга», обсуждение. 2. Рассказ о Красной книге, о	№ 3, с. 123-124 № 2, с. 93-7

		<p>которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Развивать воображение в изобразительной деятельности.</p>	<p>дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; картинки с изображенными растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</p>	<p>растениях и животных занесенных в нее. 3. Изобразительная деятельность. 4. Итог.</p>	
2 неделя	<b>22. Лекарственные растения.</b>	<p>Познакомить детей с лекарственными растениями, их целебными свойствами. Воспитывать бережное отношение к представителям растительного мира.</p>	<p>Картинки изображением ландыша, зверобоя, лопуха, полыни, крапивы, мяты, подорожника.</p>	<p>1. Отгадывание загадки. 2. Рассказ о лекарственных растениях, рассматривание картинок. 3. Чаепитие с лечебными травами. 4. Итог.</p>	№ 2, с. 68-73
3 неделя	<b>23. Если хочешь быть здоров.</b>	<p>Закрепить представления детей о приспособленности человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании.</p>	<p>Модели приготовления человека к зиме, причин возникновения простудных заболеваний, мероприятий по закаливанию, использования средств народной медицины при простудных заболеваниях, правил поведения при заболевании; цветик – семицветик.</p>	<p>1. Вводная беседа. 2. Беседа о здоровье. 3. Физкультминутка. 4. Разучивание комплекса упражнений по профилактике ангины. 5. Беседа «Чем вас лечит мама до прихода врача?». 6. Итог.</p>	№ 1, с. 383-387
4 неделя	<b>24. Посадка лука и наблюдение за</b>	<p>Уточнить представления о том, что из луковиц -</p>	<p>Луковицы, стаканчики, Палочки, ящик с</p>	<p>1. Вводная беседа «Какие условия необходимы для</p>	

	<b>ним.</b>	репки можно вырастить зеленый лук, если ей создать благоприятные условия, т.е. посадить в воду, поставить в теплое и светлое место.	землей, лейки, цветные кружки.	роста растений?» 2. Посадка лука (при разных условиях). 3. Рисование банок с луковицами. 4. Наблюдение за луком и выявление изменений на протяжении нескольких недель.	
--	-------------	---	--------------------------------	---	--

### Март

1 неделя	<b>25. Как поссорились март и февраль.</b>	Продолжить формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне) по моделям.	Костюмы марта и февраля (посохи, веночки), модели на слова «капельник», «протальник», «зимобор», модель ручейков. Декорации: подснежники, ручей, ветки с почками. Для февраля – белые шарфики, которыми он «заморозил» все живое. Для ручейка – льдины разной формы и размера. Для игры «А на что похоже?» - нарисованные кучевые облака разной формы, размера, похожие на разные предметы. Пособие «Модель увеличения светового дня». Для игры «Кто	1. Отгадывание загадки. 2. Инсценировка встречи Марта и Февраля. 3. Рассказ по картинкам. 4. Игра «Что зимой, а что весной?». 5. Физкультминутка. 6. Рассказ. 7. Дидактические игры «Чей след?», «Кто у кого родился?». 8. Итог.	№ 1, с. 387 - 394
-------------	--	---	--	---	-------------------------

			был у ручья» - коллаж «следы животных». Иллюстрации для игры «Кто зимовал, кто прилетит?».		
2 неделя	<b>26. Кому нужна вода.</b>	Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. Воспитывать бережное отношение к воде.	Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; предметные раздаточные картинки с изображением сюжетов использования воды человеком.	1. Беседа о воде. 2. Рассматривание картинок, где изображено, как используется вода. 3. Чтение рассказа «Что такое кислый дождь». 4. Итог.	№ 3, с. 144-147
3 неделя	<b>27. Путешествие капельки.</b>	Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.	Игровой персонаж – Капитошка; таз с водой; прозрачные стаканчики для воды; «маленькие человечки» (ТРИЗ); спиртовка; штатив; колба; стекло; картина, изображающая круговорот воды в природе; белая плотная бумага; ножницы, цветные карандаши. Модель «Правила бережного отношения к воде».	1. Беседа. 2. Игра. 3. Физкультминутка. 4. Отгадывание загадки. 5. Опыт. 6. Чтение стихов про дождь. 7. Итог.	№ 1, с. 341-345
4 неделя	<b>28. Беседа «Что такое огонь?»</b>	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни	Любимый игровой персонаж (клоун Клёпа). 2 свечи, камин, спички, иллюстрации к	1. Рассказ. 2. Этюды «Пламя костра», «свеча». 3. Беседа. 4. Итог.	№ 1, с. 362-368



		на Земле. Показать противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. Активизировать словарный запас.	игре «Раньше теперь», модель вращения Земли вокруг Солнца, модели состояния погоды в зависимости от активности Солнца.		
<b>Апрель</b>					
1 неделя	<b>29. Солнце, Земля и другие планеты.</b>	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. Объяснить детям, почему происходит смена дня и ночи.	Карта или графическая модель Солнечной системы, глобус и лампа для его освещения, две пластилиновые человеческие фигурки, шапочки с изображением Солнца и планет, мел, веревка, игрушечные бинокли.	1. Рассказ воспитателя о Солнечной системе с демонстрацией карты. 2. Игра «Солнце и планеты». 3. Рассказ «Почему происходит смена дня и ночи». Моделирование. 4. Итог.	№ 3, с. 67-70  № 2, с. 98-101
2 неделя	<b>30. Земля – живая планета.</b>	Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. Воспитывать экологическую культуру.	Карта Солнечной системы; глобус; картинки с изображением Севера, пустыни, моря; шапочки или значки с изображением разных животных, которые населяют эти пространства Земли; пропеллер; 2 - 3 шапочки для детей – марсиан или 2 куклы, одетые как пришельцы с других планет;	1. Беседа о Солнечной системе. 2. Рассказ о планете Земля. 3. Игра «Марсиане на Земле». 4. Итог.	№ 3, с. 79-84  № 2, с. 105-108

			ткани или ватман белого, желтого, голубого, зеленого цветов для обозначения пространств Севера, океана, леса, пустыни.		
3 неделя	<b>31. Путешествие на Луну.</b>	Познакомить с особенностями движения Луны вокруг Земли. Воспитывать экологическую культуру.	Карта Солнечной системы; картинка, изображающая Луну.	1. Рассказ о Луне. 2. Чтение сербской народной сказки «Почему у месяца нет платья». 3. Рассказ о покорении Луны астронавтами. 4. Итог.	№ 2, с. 109-115
4 неделя	<b>32. Комнатные растения – спутники нашей жизни.</b>	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями. Любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать. Обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования. Учить доказательности суждений и речи.	Комнатные растения. Посадочный материал, горшочки с землей. Палочки, стаканчики с водой, ящик для горшочков. Покровное стекло для ящика. Клеенки. Фартуки. Конверт с письмом. Карточки – модели. Игровой персонаж – божья коровка.	1. Беседа. 2. Практическая часть: пересадка растений. 3. Итог.	№ 1, с. 395-400
<b>Май</b>					
1	<b>33. Почему</b>	Ознакомить детей с	Халатики,	1. Вводная беседа.	№ 1,

неделя	<b>земля кормит.</b>	компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.	переднички, кукла Незнайка или Сеня, свечки, стекло, разные виды почв, банка, вода, модели, глобус, семена овса, пипетка, различные емкости.	2. Опыты. 3. Практическая работа: посев семян овса в разные почвы. 4. Итог.	с. 414-416
2 неделя	<b>34. Загадки природы.</b>	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких – то живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.	Географическая карта России (со знаками «СОС!»), набор предметов, необходимых в путешествии (компас, карта, инструменты, посуда, аптечка и т.д. – предметы могут быть настоящие или нарисованные), картина «Лес после пожара», картина «Вытоптаный луг», модель «Загрязненная река», оборудование для «очистки» реки. Мини – панорама «Пустыня», куклы (дети Саша и Маша), напоминающие знаки. Семена деревьев, трав.	1. Вводная беседа. 2. Остановка «Плач леса». Дидактическая игра «Кто вернется в лес?». 3. Остановка «Загрязненная река». Опыт «Очищаем воду». 4. Остановка «Луг». Практическая работа «Сажаем семена трав». 5. Остановка «Пустыня». Беседа. 6. Итог.	№ 1, с. 400-406
3 неделя	<b>35. Строим экологический город.</b>	Уточнить природоведческие знания о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение	Кукла – инопланетянин, панно предметные картинки к нему, модели, «фотографии» с	1. Беседа. 2. Моделирование экологического города. 3. Итог.	№ 1, с. 424-427

		прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.	изображением разных уголков Земли, дерево без листьев («грустное, засохшее»), бумажные листочки и цветы; пособие «Напоминающие знаки».		
4 неделя	<b>36. Знатоки природы (викторина).</b>	Формировать у детей экологические убеждения, экологическую культуру.	Красная книга, иллюстрации «Времена года», предметные картинки с изображениями животных, птиц, растений.	1. Вводная беседа. 2. Конкурс «Назови одним словом». 3. «Знаешь ли ты грибы?» 4. Загадки-задачи. 5. «Художники». 6. «Кто быстрее?» 7. Итог занятия.	

Список литературы:

Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999

«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва 1995 Николаева С. Н.

### **Кружок по аэробике.**

Оздоровительно-развивающая программа Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной «Са-Фи-Дансе» по танцевально-игровой гимнастике, направленная на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

**Кружок «Са-Фи-Дансе» (Программа Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной)**

**Деятельность кружка «Са-Фи-Дансе»** проводится с детьми в музыкально-спортивном зале, во вторую половину дня 1 раз в неделю по 30 минут в подготовительной группе. В группу зачисляются дети по социальному заказу родителей. Обучение бесплатное.

Основной **целью** программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных **задач** для детей 6-7 лет:

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно – двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся один раз в неделю из расчета 36 занятий в год.

В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но основными являются: танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений, креативная гимнастика. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец.

Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

### ***Учебная программа***

1. Общеразвивающие упражнения в положении стоя, в ходьбе; беговые упражнения, подскоки, прыжки.

2. Общеразвивающие упражнения в положении стоя; наклоны, повороты, рывковые движения руками; упражнение в выпадах, приседах; махи ногами.

3. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Общеразвивающие упражнения в низких исходных положениях: сидя, упорах лежа; упражнения силового характера, упражнения силового характера, упражнения в махах и рывках движениях.
4. Комплекс упражнений по танцевально-ритмической гимнастике и танцам.
5. Упражнения на расслабление (заключительная часть занятий): мышечное напряжение с последующим расслаблением, плавные движения руками, растяжки.
6. Танцевальные упражнения поточным способом. Музыкальная игра «Повтори за мной». Задания на импровизацию.
7. Упражнения с речитативом.
8. Танцевально-игровая гимнастика.
8. Упражнения для ручной умелости, мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
9. Самомассаж.
10. Подвижные игры.

Занятия проводятся по средам с 16.15 до 16.45.

«Са-Фи-Дансе» дети занимаются с удовольствием. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Большое внимание на желание детей подвигаться оказывает музыка + игра. Играя, ребенок "незаметно" осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя глубокой технической отработки.

Сюжет + игра + музыка + движение, творят чудеса. Все вместе взятое создает положительные эмоции, способствуют физическому развитию, развивают воображение и физические навыки. Они облегчают процесс вхождения в группу и замкнутым, и гиперактивным детям, включая их в интересную совместную деятельность.

На занятиях Са-Фи-Дансе дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, физические и интеллектуальные способности. Важной особенностью этих занятий является и то, что они учат детей фокусировать внимание и не только активно участвовать, но и слушать и наблюдать. Музыкальное сопровождение способствует эстетическому развитию, а образность сюжетов развивает фантазию и творческие способности. В процессе групповых занятий все дети включены в активное творческое и социальное взаимодействие, при этом каждый ребенок может побыть в центре внимания. Танцы, разученные на занятиях исполняются на праздниках, развлечениях, концертах для родителей.

Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

**Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.**

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач для детей 6-7 лет.

Основными задачами программы «Са - Фи - Дансе» являются:

1. Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно – двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
3. Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

При распределении разделов программы по годам обучения учитываются основные принципы дидактики, возрастные особенности группы, физические возможности и психологические особенности ребенка 6-7 лет. Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся один раз в неделю из расчета 36 занятий в год.

В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но основными являются: танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений, креативная гимнастика. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец.

Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

- 1.Общеразвивающие упражнения в положении стоя, в ходьбе; беговые упражнения, подскоки, прыжки.
2. Общеразвивающие упражнения в положении стоя; наклоны, повороты, рывковые движения руками; упражнение в выпадах, приседах; махи ногами.
3. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Общеразвивающие упражнения в низких исходных положениях: сидя, упорах лежа; упражнения силового характера, упражнения силового характера, упражнения в махах и рывках движениях.
- 4.Комплекс упражнений по танцевально-ритмической гимнастики и танцам.
5. Упражнения на расслабление (заключительная часть занятий): мышечное напряжение с последующим расслаблением, плавные движения руками, растяжки.
6. Танцевальные упражнения поточным способом. Музыкальная игра «Повтори за мной». Задания на импровизацию.
7. Упражнения с речитативом.
- 8.Танцевально-игровая гимнастика.
8. Упражнения для ручной умелости, мелкой моторики (пальчиковая гимнастики).
- 9.Самомассаж.

10. Подвижные игры.

#### 4. Условия реализации образовательной Программы

##### 4.1. Материально-техническое сопровождение реализации программы.

1.	Оборудование физкультурного зала:	<p>Гимнастические доски: доска-трап, ребристые доски Степ-доски Гимнастические скамейки Кубы для прыгивания Мишени для метания, мешочки Кольца для метания Волейбольная сетка Оборудование для подлезания, перепрыгивания, пролезания Палки, обручи, шнуры, скакалки, мячи, кегли, гантели, кубики, ленты султанчики, флажки, кольца гимнастические Баскетбольное кольцо Массажеры для ног Мячи для подскоков разного диаметра Электропианино Музыкальный центр Измерительные приборы (секундомер, сантиметровая лента, метр)</p> <p>Оборудование хранится в специальных ящиках, шкафах, корзинах и на подставка.</p>
	Музыкальное оборудование	<p>Электропианино Музыкальный центр «Sony» Магнитофон «Panasonic» Синтезатор «Ямаха» Гармонь детская Телевизор Камера Домашний кинотеатр «Samsung» Детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, трещетки, ксилофоны, металлофоны, треугольники, румбы, кастаньеты, барабаны, погремушки, колокольчики, литавры, ложки) Осветительная аппаратура Кукольный театр Куклы, мягкие игрушки Видео- и аудиотека Различные атрибуты для занятий Зеркальная стена.</p>



2.	Медицинский кабинет	<p>Медицинское обслуживание в ДОУ осуществляется медицинской сестрой. В ДОУ имеется медицинский кабинет, оснащенный инвентарем для оказания медицинской помощи. Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОУ соответствует требованиям Роспотребнадзора. Питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме. Мебель подобрана в соответствии с индивидуальными антропометрическими данными детей. Проводится медико-педагогический контроль на занятиях по физической культуре. Медицинская служба ДОУ контролирует соблюдение рекомендаций по организации двигательной активности детей в течение дня и организации питания.</p>
	подготовительная к школе группа	<p>Групповое помещение оснащено мебелью, отвечающее гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений. В целях художественно-эстетического воспитания, учебный процесс в группе оснащен демонстрационными досками для размещения репродукций, различными материалами и средствами для изобразительной деятельности. В подготовительной группе детского сада имеется фортепиано.</p> <p>Центр «Играем в театр»: Маленькая ширма, стойка-вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, куклы и игрушки различного вида.</p> <p>В старшей группе детского сада имеется интерактивная доска.</p> <p>Центр «Учимся считать»: раздаточный счетный материал, комплекты цифр, математических знаков, занимательный и познавательный математический материал, наборы геометрических фигур.</p> <p>Центр «Учимся строить»: строительный конструктор с блоками различных размеров, игрушки для обыгрывания построек, макет железной дороги, транспорт мелкий и средний, простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения. Различные виды конструктора.</p> <p>Центр «Библиотека»: стеллаж-витрина для книг, детские книги, журналы, книжки-раскраски, альбомы.</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр: куклы мальчики и девочки, куклы в одежде представителей разных профессий, кукольная мебель, набор для кухни, коляски, зеркало, атрибуты для ряженья и др.</p>

		<p>Центры музыкальный и физический оборудованы всеми необходимыми атрибутами для детей данного возраста.</p> <p>В группах имеется зоны экспериментирования и зоны уединения.</p>
	Раздевалка	шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности ребенка скамейки, стенды для родителей, выставки детских работ.
	Туалетные комнаты групповых помещений	Традиционная обстановка.

Развивающая среда в группе построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в группе осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решением, позволяющим использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом комплексирования и свободного зонирования.

В групповой комнате оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

#### **На территории НЧДОУ имеются:**

отдельная спортивная площадка с оборудованием;  
игровые площадки, оснащенные оборудованием (спортивные игровые комплексы: «Паровозик», «Корабль», «Горки», песочницы, зоны уединения, домики;  
теньевые навесы (веранды);  
цветники.

Озеленение территории осуществляется с учетом современного дизайна.

На территории НЧДОУ оснащена транспортная площадка с дорожными знаками для организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Имеются велосипеды, самокаты, педальные машины.

#### **Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающих к НЧДОУ территории.**

Территория участка имеет наружное электрическое освещение, ограждена. Входная группа оборудована домофоном.

Обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Соблюдаются правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Работники своевременно проходят инструктаж по охране труда, проведена аттестация рабочих мест. Составлен план эвакуации детей и схема оповещения работников на случай чрезвычайных происшествий.

Разработана система тренинга по противопожарной безопасности для всех категорий сотрудников, регулярно проводятся с персоналом практические занятия. Установлена автоматическая пожарная сигнализация.

В соответствии с требованиями СанПиН в полном объеме реализуется питьевой, тепловой и воздушный режим

#### **4.2.Предметно-развивающая среда в группе.**

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей в группе создана развивающая предметная среда, которая предполагает наличие:

- игровой зоны;
- зоны уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования и т.д.

#### **«Социально – коммуникативное развитие»**

##### ***Развивающая среда:***

В группе имеются:

наглядные пособия:

Добрые советы,

дидактические игры.

##### ***Формы работы с детьми:***

рассказ;

беседа;  
театрализация;  
игра  
рассказ воспитателя:  
Детям о них самих,  
Рассказ без показа;  
О жизни группы,  
О интересных наблюдениях, своих проблемах;  
Трудных житейских ситуациях;  
О некоторых событиях прошедшей недели;  
О шалостях и проказах, которые бывали у знакомых ребят и взрослых в детстве;  
игровые упражнения;  
праздники и развлечения;  
чтение художественной литературы;  
традиции: «Утро радостных встреч»; «Сладкий час»;  
общение с взрослыми;  
совместная деятельность;  
трудовая деятельность;  
пятиминутки здоровья.

## **Познавательное развитие**

### ***Развивающая среда:***

В группах имеются:

центры природы .

Растения;

Календари природы;

Коллекции;

Игры;

Огород на подоконнике,  
Модели времен года, частей суток ,солнечной системы ,  
Картинки по сезонам года;  
Детские рисунки, поделки;  
Книги детскогосамоиздата,  
Физическая карта мира, глобус ;  
экспериментальные центры ;  
«Полочка ценных книг»  
познавательные центры  
Коллекции по интересам;  
Альбомы: по профессиям, «Наши добрые дела», «Мы их знаем»;  
Игры.  
разного вида конструкторы:  
Настольные (лего, механический);  
Большие напольные (деревянный, мягкие модули);  
Самодельные (из бросового материала).  
схемы, образцы построек;  
альбом «Разные виды архитектуры».  
разные виды календарей;  
математические центры:  
дидактические игры и игрушки;  
Фризы;  
Головоломки;  
Книжки рассказов в картинках, занимательные книги по математике;  
Разнообразные конструкторы;  
Измерительные приборы и инструменты;  
Календари;  
Часы;

Модель числового ряда;

*Формы работы с детьми:*

развивающие игры;

наблюдения за интересующими объектами, событиями, явлениями;

«экспериментирование» и «исследование» свойств и качеств отдельных предметов;

прогулка на свежем воздухе в разное время года;

прогулки по прилегающим и д/с местам;

целевые прогулки;

экскурсии по д/с и за его пределами;

праздники и развлечения;

совместная с взрослыми деятельность:

Подкормка птиц;

Уход за растениями;

Работа на участке (круглый год);

Выращивание рассады овощных и цветочных культур;

Отгадывание загадок;

Комментирование и разбор путаниц;

Разрешение проблемных ситуаций;

Создание копилки «Подарки зимы», «Подарки весны», «Подарки лета», «Подарки осени».

рассказ воспитателя

из опыта

о жизни животных и растений на тему «Удивительное место на земле».

познавательные рассказы и сказки;

беседы с детьми;

сопоставление правильных последовательностей и нарушенных последовательностей;

детские коллекции по различным интересам;

встречи с интересными людьми;

оформление альбомов «Наши славные дела», «Все работы хороши», «Мы их знаем»;

чтение познавательной литературы;

объяснение;

общение с ребенком;

показ;

рассматривание;

«опредмечивание» результатов манипуляций детей со строительным и другими материалами – модулями, разными конструкторами;

игра;

образовательная деятельность:

По ручному труду;

По конструированию.

игровая мотивация;

изготовление игрушек, сувениров, подарков;

коллективные работы;

конструирование с использованием образцов (рисунки, схемы, чертежи и др.).

разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов – загадок;

просмотр, обсуждение картинок, диапозитивов, кинофильмов и телепередач познавательного содержания;

своевременные, грамотные и научно-достоверные ответы взрослых на детские вопросы;

настольные игры и игровые упражнения;

работа с картой и глобусом;

создание панно;

работа с различными календарями

### **«Речевое развитие»**

#### ***Развивающая среда:***

В группах имеются:

литературные центры;

Книги разных литературных жанров;

Выставка книг одного писателя, (меняется ежемесячно).

речевой центр:

Книги;

Журналы мод, машин, спортивные»;

Коллекции (марок, значков);

Буклеты по различным литературным произведениям;

Литературные игры;

Модели, схемы по составлению рассказов;

Книг детского самоиздата;

Альбомы загадок;

Картинки для составления рассказов (с фабульным развитием действия, описательных, сюжетных).

*Формы работы с детьми:*

ежедневное индивидуальное общение с каждым ребенком;

образовательная деятельность по развитию речи;

прогулки по группе;

игры – инсценировки;

рассматривание с детьми сюжетных картин;

ежедневное рассказывание и чтение народных и авторских сказок, песенок, потешек, авторских стихов;

рассматривание книжных иллюстраций;

заучивание стихов;

О том, какие дети были раньше и какими они станут, когда вырастут;

О книге, которую предстоит прочитать детям;

Об очень интересных фактах и о собственных ваших наблюдениях;

О приключении букв.



создание проблемных ситуаций;  
ролевые диалоги;  
чтение стихов по ролям;  
подвижные и хороводные игры со словами;  
составление небылиц;  
сочинение концовок к сказкам и маленьких сказочек;  
речевые игры и игровые упражнения;  
игры со звуками и буквами;  
игры и упражнения с картинками – загадками и предметными картинками;  
беседы;  
рассматривание картинок с последовательно развивающимся действием;  
свободное общение воспитателя с детьми;  
литературные занятия.

*Формы работы с детьми:*

образовательная деятельность;  
общение с природой;  
математический коллаж;  
игры:  
Дидактические;  
математический театр;  
работа в тетрадах;  
считалки, загадки;  
диалог;  
составление фриз, коллажей.

**«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»**

*Развивающая среда:*

В группе имеется:  
музыкальный центр,

Музыкальные инструменты;

Незвученные музыкальные игрушки

Музыкально – дидактические игры;

Музыкальные игрушки.

Фортепиано

*Формы работы с детьми:*

пение: взрослого для детей, детское;

игры:

Хороводные;

Дидактические;

Подвижные.

развлечения и праздники;

движения под музыку;

танец;

слушание музыки:

В «живом исполнении»;

В записи.

концерты;

кукольные спектакли (раз в месяц);

образовательная деятельность:

С кукольным спектаклем;

Занятие – концерт;

С использованием муз.инструментов и «шумелок»;

Танцевальные.

засыпание под музыку;

музицирование.

## **«Художественно-эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность**

#### *Развивающая среда:*

В группе имеется:

«Полочка красоты»;

художественно-изобразительный центр:

Альбомы (варианты, способы рисования рамок, деревьев, домов, цветов);

Подбор картинок;

Книги по обучению детей рисованию;

Разнообразные изобразительные материалы (фломастеры, карандаши, восковые мелки, шариковые ручки, тушь, пластилин, бумага разной фактуры и формы);

Графареты.

Мольберт.

#### *Формы работы с детьми:*

образовательная деятельность по изо, по ознакомлению детей с изобразительным искусством;

общение с природой;

наблюдение;

обследование;

беседа;

игры, игры – упражнения:

На смешивание красок;

По жанрам живописи;

Запоминание цветов, предметов;

На усвоение законов перспективы.

ежедневная индивидуальная работа с детьми по изобразительной деятельности;

работа с «полочкой красоты»:

Рассматривание предметов народного и декоративно – прикладного искусства;

Живописи;

Книжной графики.

коллективное рисование по теме на большом листе бумаги;

фризы;

выставки:

Рисунков;

Поделок;

Предметов быта;

Цветов;

Фруктов и овощей.

панно «Гора самоцветов».

### **«Физическое развитие» Игровая деятельность**

#### ***Развивающая среда:***

В группах имеются:

физкультурные центры:

пособия:

спортивный инвентарь (мячи разных размеров, скакалки, жгуты, мешочки с песком, кольцобросы, коврики, дорожки топошки, мячи для прыжков);

Атрибуты для подвижных игр

спортивные упражнения (на велосипедах, санках, лыжах);

утренняя гигиеническая разминка;

гимнастика после сна.

### **Театральная деятельность**

Театральные центры:

Театральные куклы (настольный театр, средний возраст – ложковый, старший возраст – системы «живая рука»);

Игры на развитие эмоций, пантомимики;

Театры разных видов (пальчиковый, рукавички, теневой, картонажный, клубочковый), изготовленные из разных материалов;

Ширмы.

Различные виды театров;

Книги для детей (сказки народные, авторские, книги – игрушки);

Куклы (сказочные герои);

Иллюстрации по сказкам;

Оборудование: «Ящик ощущений», «Волшебная палочка».

Маски и шапочки для инсценирования;

видео и аудиокассеты (мультфильмы и сказки).

*Формы работы с детьми:*

этюды:

На развитие эмоций;

На кукловождение

разучивание сказок;

постановка и показ спектаклей

игры:

На развитие эмоций;

Пальчиковые игры;

На развитие речи с использованием скороговорок, стихов;

обсуждение, подведение итогов;

диагностические занятия;

праздники и развлечения.

### **4.3. Формы сотрудничества с семьей**

. Включение семьи в жизнь детского сада позволяет родителям посмотреть на других детей, на своего ребенка со стороны, найти интересное для ребенка содержание и адекватные для его развития формы обучения. Это позволяет родителям взглянуть на мир глазами ребенка, лучше понимать его, надлежащим образом общаться и взаимодействовать с ним.

**Цели семейного воспитания:**

- морально-нравственное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- гендерное воспитание.

**Задачи семейного воспитания:**

- Воспитаельные- формирование основ характера ребёнка, его исходных нравственных установок и позиций; закладывание основ трудолюбия, стремления к общественно-полезной деятельности, порядку и дисциплины, соблюдение норм жизни общества;
- Образовательно-воспитательные- осуществление нравственно-эстетической подготовки ребёнка к формированию в будущем собственных семейных отношений; формирование чувства любви, доброжелательности, глубокого уважения к отцу, матери, сёстрам и братьям; возвращение чистого чувства уважения и любви к представителям другого пола, мужского достоинства и девичьей чести; вооружение умениями и навыками организации быта, семейного досуга, ведения семейного хозяйства;
- Личностно-развивающие- создание условий для физического, нравственного, умственного, трудового, эстетического становления детей в процессе повседневной деятельности и общения.

Цель взаимодействия НЧДОУ и семьи – создание единого пространства СЕМЬЯ-Детский Сад, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, комфортно.

- Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:
- *Образовательная область « Физическое развитие»:*
  - - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
  - - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
  - - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
  - - привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»:*

- - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- - сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- - развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- - доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- *Образовательная область «Познавательное развитие»:*
- - ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
- *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*
- - поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

#### 4.4.Связь с социумом.

<p><b>Учреждения здравоохранения</b></p> <p>- детская больница МБУ № 15</p>	<p>Обеспечение многоуровневого подхода к организации оздоровительных и профилактических мероприятий(подготовка школьных карт)</p>
<p><b>Учреждения образования</b></p>	<p>Развитие преемственности связей дошкольного и начального звена образования.</p>

<p><b>Культурно – досуговые, исторические пространства:</b></p> <p>-Музей завода Уралмаш - ТюЗ, Муз. комедия, кукольный театр(выездные спектакли.</p> <p>- Свердловская государственная академическая филармония(выездные концерты)</p> <p>Детская библиотека им.Лермонтова (беседы,</p>	<p>Формирование у детей художественно – эстетических ценностей и воспитание любви к родному краю.</p> <p>Привитие художественного вкуса, интереса к музыке.</p> <p>Формирование положительного отношения к книге.</p>
<p><b>Охрана безопасности и жизнедеятельности:</b></p> <p>- пожарная часть ГПН Орджоникидзевского района</p>	<p>Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности.</p>



5. Таблицы мониторинга

**Планируемые результаты по освоению программы по формированию элементарных математических представлений в возрастных группах**

Подготовительная к школе группа								
		Умеет считать до 10 и дальше (кол. и порядковый счет в пределах 20) отвечает на вопрос: сколько, который по счету? счет в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа.	Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифмет. знаками (+, -, =). Знает монеты достоинство м 1, 5, 10 коп.; 1, 2, 5, 10 руб.	Различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) способы их измерения.	Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результаты измерения)	Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его часть.	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др). Обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.	Умеет считать до 10 и дальше (кол. и порядковый счет в пределах 20) отвечает на вопрос: сколько, который по счету? счет в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа.

Оценка уровня развития: 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты, 2 б – отдельные компоненты не развиты, 3 б – соответствуют возрасту, 4 б – высокий уровень развития.















































#### 4.4.Связь с социумом.

<b>Учреждения здравоохранения</b> - детская больница МБУ № 15	Обеспечение многоуровневого подхода к организации оздоровительных и профилактических мероприятий(подготовка школьных карт)
<b>Учреждения образования</b> - школа № 144(на основании договора)	Развитие преемственности связей дошкольного и начального звена образования.
<b>Культурно – досуговые, исторические пространства:</b> -Музей завода Уралмаш - ТюЗ, Муз. комедия, кукольный театр(выездные спектакли.  - Свердловская государственная академическая филармония(выездные концерты)  Детская библиотека им.Лермонтова (беседы, мероприятия)	Формирование у детей художественно – эстетических ценностей и воспитание любви к родному краю.  Привитие художественного вкуса, интереса к музыке.  Формирование положительного отношения к книге.
<b>Охрана безопасности и жизнедеятельности:</b> - пожарная часть ГПН Орджоникидзевского района	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности.





































